LE
Rapporteur Canadien,

SYSTEME PHONOGRAPHIQUE
DE
STENOGRAPHIE.

PAR LOUIS PELTIER.

ON POURRA, AU MOYEN DE CET OUVRAGE, OBTENIR EN TRES PEU DE TEMPS UNE CONNAISSANCE PARFAITE DE L'ART STENOGRAPHIQUE.

QUEBEC:
IMPRIMÉ PAR L'AUTEUR.
1865.

Prix 25 Centins.

INTRODUCTION.

L'ORTOGRAPHE pour la Sténographie n'est pas suivie ; nous écrivons les mots tels qu'ils sont prononcés. Les voyelles intermédiaires qui ne commencent ni ne terminent une syllable sont omises, par exemple *bon, son, ton* s'écrivent ainsi : *bn, sn, tn.* Quand le sens d'une phrase est complet nous faisons ce signe   c'est le seul signe de ponctuation que nous ayons. Pour la *virgule*, le *point et virgule* et le *deux points* nous laissons un peu plus d'espace. Les mots qui sont répétés de suite ne sont écrits qu'une fois mais ils sont soulignés autant de fois qu'ils sont répétés.

ALPHABET.

b		
d	/	de, du.
f	\	
g j		je, j'ai.
h		
c k q	⌒	que, qui.
l		il, elle, lui.
m		me, moi, ma.
n	◡	nous, ne, ni.
p		pas, personne, peuple.
r		air, heure, or.
s c z	—	sa, se, si, ce.
t		tu, te, toi·
v		vous.
x		exemple, excepté, exception.
y		
ch		

a • é · i · o ∘ u ,

Les mots *le* et *la* sont représentés par une apostrophe.

REMARQUES.

Les signes bouclés doivent être commencés par la boucle. Quand un signe bouclé est isolé on peut tourner sa boucle n'importe de quel côté, mais si il est joint à un autre signe nous en tournons la boucle dans la direction qui offre le plus de rapidité à l'exécution ; exemples: km nm kl nl

Le d va en dessendant, et l'r, quand il est joint à une autre lettre, va en montant : exemples ; bd br dr rd Quand l'r représente un mot il est fait comme ceci·

Quand la lettre *c* a un son dur elle est représentée par le signe qui représente le *q* et le *k*, mais quand son son est doux elle est représentée par le signe qui représente l'*s* et le *z*.

Le *v* est fait dans la direction de l'*f* mais il est fait plus plein.

EXERCISES.

b

d

f

g

h

k

l

Vous continuerez de la même façon pour toutes les autres lettres de l'alphabet, ensuite vous joindrez chaque lettre au *b* ; exemples : bd bf bg bh bk bl bm bn bp br bs bt bx by bch

PREFIXES ET TERMINAISONS.

Quand une lettre sténographique représente un préfixe ou une terminaison elle est faite plus petite que celles qui sont dans le même mot.

Un *b* sténographique fait pour *ble ;* exemple : trem*ble* *b* fait aussi pour *bant* ; exemple : tom*bant*

Les terminaisons *dant, dent, fant, gent, quant, lant, lent, ment, nant, pant, rant, sant, tant, vant,* et *chant* sont reprétentées par la première lettre ; exemples : per*dant* pru*dent* en*fant* ur*gent*, mar*quant* par*lant* inso*lent* instru*ment* apparte*nant* trom*pant* du*rant* pen*sant* par*tant* pou*vant* mar*chant*

H fait pour *hypo ;* exemple : *hypo*crite

S fait pour *super* ; exemple : *super*fin

T fait pour *trans ;* exemple : *trans*mis

Pour *tion* et *sion* faites un point au-dessus de la ettre qui précède le *t* ou l'*s ;* ex. : dic*tion* ver*sion*

REMARQUES AU SUJET DES CONSONNES.

Quand deux consonnes semblables se trouvent dans le même mot et qu'elles sont séparées par une ou plusieurs voyelles qui forment avec elles une syllable, nous ne faisons qu'une seule de ces consonnes mais nous la faisons une fois sa grandeur ordinaire ; exemples : canon souffrir

CARACTERES PHONOGRAPHIQUES.

è, ê, ais, ait.
> *e* comme dans venir, *eu* comme dans p*eu*.
< *oi* comme dans f*oi*.
ui comme dans cel*ui*.
ieu comme dans mil*ieu*.

Le son des lettres *eu* comme dans le mot lu*eu*r est représenté par ce signe

CARACTERES ARBITRAIRES.

† Christ, chrétien, chrétienne.
|| perpendiculaire, ensemble.
= horizon, horizontal, parallel, égal, égalité.
=- différent, différence.
O la terre, le globe, le monde.

LE DELUGE.

LE DELUGE.

Ils dorment ces mortels dévoués aux forfaits,
Ces ingrats que le ciel a comblé de bienfaits;
Ils dorment mais Dieu veille et sa vengeance est prète.
Un vent impétueux entouré de brouillards,
S'élève et la poussière obscurcit les regards.
Le jour pâlit, expire, et la lune sanglante
Laisse à peine entrevoir une lueur tremblante.
Le tonnerre effroyant gronde au milieu des airs,
Il ébranle la terre et fait mugir les mers.
Les volcaus cachés sous l'abime des ondes
Découvrent en s'ouvrant les fondements du monde.
Dieu fait grâce aux mortels et son arc radieux
Se courbe sur la terre mais les rejoint aux cieux.
